

EXPO SOS PLANET



Liège - Guillemins
04/09/10 > 01/05/11
www.sos-planet.eu

Persmap



**Een tentoonstelling,
Een station,
Een stad...**

Tentoonstelling «SOS PLANET»

De universele afspraak over de klimaatwijziging

Onder het erevoorzitterschap van

Herman Van Rompuy,

president van de Europese Raad

In het kader van het Belgisch voorzitterschap in de

Raad van de Europese Unie

eu tribe

Niets staat meer in de actualiteit dan het klimaat en de eraan verbonden klimaatstoringen. Bij de aanvang van de XXIe eeuw maken de meest prominente wetenschappers zich ongerust over de toekomst van onze zieke planeet. De economische groei wordt ontregeld door klimaatstoringen en natuurrampen die zwaar doorwegen op de toekomstige ontwikkelingscapaciteiten in de geïndustrialiseerde landen. Zonder in doemdenken te vervallen is het nu hoogdringend om zich af te vragen hoe een realistische diagnose kan worden gesteld en om het debat te richten naar het vinden van aanvaardbare oplossingen.

Gemaakt op grond van IPCC rapporten, onder de wetenschappelijke leiding van Jean Paul Van Ypersele, "SOS Planet" zal de grootste tentoonstelling ooit over de klimaatwijziging van de wereld zijn. De doelstellingen van deze tentoonstelling zijn de balans opmaken van de situatie, oplossingen vinden en de meeste mensen gevoelig maken voor het klimaat in de toekomst.

Een unieke locatie

De NMBS Holding verleent haar medewerking aan de tentoonstelling door ze op te vangen in het aangrenzende parkinggebouw van het nieuwe TGV station van Luik-Guillemins dat volgens de plannen van Santiago Calatrava werd uitgevoerd. De gigantische, complexe werkzaamheden om een dergelijke internationale infrastructuur te kunnen realiseren, die de handtekening draagt van een van de grootste namen in de hedendaagse architectuur, waren een uitdaging voor de meest bekwame deskundigen. Een elegant, gewaagd en ook lyrisch gebouw met de nodige transparantie, een onthaalplaats van grote kwaliteit waar het begrip van openbare ruimte volledig tot zijn recht komt.

Met deze vestiging kozen de organisatoren voor een prestigieuze ruimte, een sterk symbool, evenredig aan de ambities van dit evenement. Dit station legt zich namelijk toe op de heropleving van het spoor, de best duurzame manier van verplaatsing. Het station van Luik-Guillemins ligt in het hart van het Noord-Europese hogesnelheidsnetwerk en in het hart van de Euregio Maas-Rijn. Het is doorspekt door spoorverbindingen die haar steeds dichterbij brengen en zal bijgevolg een ontmoetingsplaats worden voor bezoekers van over de hele wereld.

De Tentoonstelling «SOS PLANET»

De klimaatveranderingen zijn de belangrijkste uitdaging waarmee de Aarde wordt geconfronteerd. Net zoals bij zoveel andere problemen, is het de mens die een oplossing moet vinden tegen de opwarming van de aarde. Het is dus tijd om opnieuw de Mens centraal te stellen. De mens die zowel het slachtoffer als de verantwoordelijke is, de mens die een rol kan spelen of zelf meester wil worden van zijn eigen toekomst. Het traject zal de vier natuurlijke stappen doorlopen van het menselijke denken met de drang om de wereld te veroveren en de kennis te beheersen. Het is de benadering van de mensheid in beweging, het is deze van de actievoerende bezoeker-burger.



DE MENS NEEMT WAAR



Het eerste deel van de tentoonstelling zal de schoonheid van onze planeet uitbeelden als een kostbaar bezit dat bewaard moet worden. Een terugblik op de geschiedenis doorheen ijstijden en opwarmingen tijdens de laatste 4,6 miljard jaar benadrukt dat de huidige klimaatveranderingen niet vergelijkbaar zijn met de voorgaande. Indrukwekkende foto's en grafieken zullen tonen ho snel de planeet van de mens aan het veranderen is.

De schoonheid van de aarde

De tentoonstelling zal beginnen met een grote projectiezaal waar de bezoeker prachtige video's en foto's kan ontdekken die de grootsheid van onze planeet zowel in de natuur als getekend door de beschaving weergeven.

De klimaatwijziging uit het verleden

Primaire gesteenten, opmerkelijke fossielen en andere emblematische voorwerpen getuigen van de vorming van de Aarde en de progressieve verschijning van de levende wezens tijdens de ijstijden en tussenijstijden.

De verdwenen beschavingen

Antieke voorwerpen van over de hele wereld alsook kunstwerken zullen de uiterst kleine aanwezigheid van de mens in de geschiedenis van de aarde, zijn activiteiten in de natuur en het vergankelijke aspect van menselijke samenlevingen onderlijnen.



De huidige klimaatveranderingen

Televisiejournalen van over de hele wereld zullen de nadruk leggen op de huidige opwarming. Een spectaculaire kalender van de geschiedenis der Aarde die ingekort werd op slechts één jaar laat toe om de natuur, de snelheid en de omvang van het probleem, en dus de ernst ervan beter te begrijpen.



EXPO
SOS
PLANET

DE MENS VERONTRUST ZICH

Dit tweede gedeelte zal gewijd zijn aan de huidige en de toekomstige impact van de klimaatveranderingen in vier essentiële domeinen: het water, de ecosystemen, de voeding en de gezondheid. Spectaculaire decors zullen eventuele rampen op lange termijn uitbeelden en de wisselwerking van de klimaatveranderingen met andere problemen die ze beklemtonen weergeven.

Het water

De klimaatveranderingen zullen de wereldbevolking treffen met een vermindering van het ijswater en van de eeuwige bergsneeuw en door een mogelijke verlaging van de waterstand met als schrikbeeld het plotselinge afsmelten van de ijskappen. Gebrek aan drinkbaar water, verzilting van het grondwater en van de mondingen, heviger neerslag, watervervuiling... zoveel problemen die ook gevolgen zullen hebben op het vlak van de voeding.

De voeding

Verlies van landbouwgronden, daling van het rendement van de teelt en van weilanden, verergering van droogtes, uitputting van het grondwater, moeilijkheden voor het uitoefenen van landbouw en visserij, hongersnood, branden... de risico's verhogen met de veranderlijkheid van het klimaat.

Ecosystemen

De klimaatsveranderingen verhogen het probleem van de biodiversiteit: uitsterven van de mensheid, bedreiging van het plankton door verzuring van de oceanen, verbleken en afsterven van de koralen, verandering van de indeling der woongebieden van levende wezens, ongecontroleerde branden, volksverhuizingen.



De gezondheid

Ondervoeding, diarreeziektes, hart- en hartva-ten-ademhalings- en besmettelijke ziektes, sterfte omwille van de warmte en de droogte, migratie van bepaalde ziekteverwekkers, verslechtering van de luchtkwaliteit ... zullen rechtstreekse of onrechtstreekse gevolgen zijn van de klimaatveranderingen.

Spectaculaire decors

Spectaculaire decors zullen eventuele rampen op lange termijn uitbeelden en de wisselwerking van de klimaatveranderingen met andere problemen die ze beklemtonen weergeven. De driedimensionale decors zorgen mee voor de bewustmaking van de bezoekers. Ze gaan door een tunnel van afvloeiend water dat bevroest, lopen voorzichtig op het bewegende ijs van een opgedroogde rivierbedding, alvorens binnen te treden in de vochtige omgeving van een nagenoeg overstroomd huis.



DE MENS DENKT NA

Deze derde stap zal meer inzicht geven op de mechanismen van de klimaatveranderingen zoals de koolstofcyclus, het broeikaseffect of de zonnereflectie. Emblematische voorwerpen zullen de oorzaken van de huidige opwarming en het verband met de menselijke activiteiten weergeven, met andere woorden de socio-economische ontwikkeling van onze geïndustrialiseerde maatschappijen die een nieuwe bron zijn van sociale onrechtvaardigheden.

De doorbraak van de Industriële Revolutie

Waardevolle voorwerpen en schilderijen zullen de doorbraak illustreren van de Industriële Revolutie aan het eind van de 18e eeuw en ook de eerste wetenschappelijke ontdekkingen op vlak van CO₂.

De reden van de opwarming

Een reeks antieke voorwerpen die de verschillende oorzaken van de klimaatsverandering weergeven zullen in verband worden gebracht met huidige beelden en filmfragmenten. Zo zal de bezoeker zich zelf een beeld kunnen vormen van de ontwikkeling van onze manier van produceren en verbruiken en alle gevolgen ervan op het klimaat.

De vraag over de verantwoordelijkheden

Real time consumptietellers en grafieken zullen op dit vlak de historische verantwoordelijkheden aanwijzen van de ontwikkelde landen ten opzichte van de meest kwetsbare bevolkingsgroepen sinds de industriële revolutie.



EXPO
SOS
PLANET

DE MENS HANDELT

De laatste fase van de tentoonstelling zal oplossingen trachten te vinden om de opwarming af te remmen en om zich aan te passen op vlak van energie, gezondheid, water, ecosystemen, voeding en woonmilieu. Ze zal de modernste technologieën ten voordele van het klimaat voorstellen, een overzicht geven van de nieuwe gewoontes die we moeten aanleren en vooral aandringen op de noodzaak voor alle landen om structurele maatregelen te nemen.

De nieuwe gewoontes

Een hedendaags beeld zal op een originele manier tonen welke houdingen moeten worden veroordeeld en welke nieuwe levensgewoontes we moeten aanleren.



Positieve initiatieven

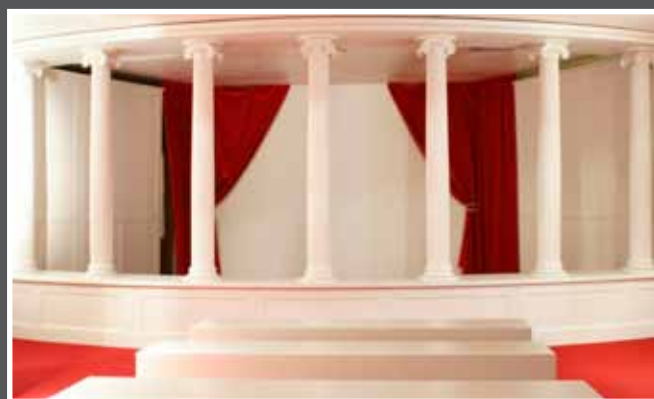
Een kunstgalerij zal een hulde brengen aan de belangrijkste momenten in de bewustwording van de gevaren van de klimaatveranderingen door burgers en landen.

Nieuwe technologieën

Aangezien de belangrijkste uitdaging bestaat uit het niet meer gebruiken van fossiele brandstoffen, zullen de andere mogelijke bronnen van energie hier worden overwogen met de technologische vernieuwingen, politieke beslissingen en debatten die dat met zich meebrengen. Concrete realisaties en interviews zullen de bezoeker helpen om zich een beeld te vormen.

Een kwestie van beschaving

De tentoonstelling eindigt met een bedenking over de groei zelf, over de uitdaging van de «houdbare ontwikkeling», over de noodzaak van structurele veranderingen en positieve, collectieve en humanistische initiatieven.



Een oproep gericht aan de jonge generaties

Een korte versie van de nieuwe animatiefilm in 3D van Ben Stassen 'Sammy's avonturen : de geheime doorgang' vertelt het leven van een schattige zeeschildpad. Deze film heeft tot doel de jonge generatie te sensibiliseren rond de huidige klimaatproblemen.



Een unieke tentoonstelling

Visuele premiere

“SOS Planet” is de eerste tentoonstelling in Europa met 3D animatiefilms dankzij de medewerking van Ben Stassen uit Aubel, wereldwijde specialist van Imax. In verlenging van deze vernieuwde projecties, zal de tentoonstelling ook voor de eerste maal het gebruik van 3D televisies zonder bril voorstellen. Deze uitzonderlijke techniek biedt de mogelijkheid om de mechanismen van het broeikas effect, de watercyclus en de koolstofcyclus op spectaculaire wijze in beeld te brengen.

Een traject voor de kinderen

Toepassingen op kindermaat in de vorm van strookjes van stripverhalen leiden de jonge bezoeker doorheen het traject.



Een vergadering van het IPCC

Conferenties, algemene vergaderingen van vooruitstrevende ondernemingen en gespecialiseerde congressen zullen bij de evenementenkalender worden gevoegd. In dit kader vond van 23 tot 27 augustus in Luik een expertenvergadering van het IPCC plaats die bijna 100 landen vertegenwoordigt. Daarenboven, als gevolg van haar toetreding op 24 november 2008 tot de “Conventie van Europese burgemeesters voor het Klimaat”, stelt de stad Luik ook voor om de leden van deze instantie uit te nodigen.

Ongeëvenaarde stukken

Indrukwekkende collecties van fossielen, waaronder de eerste levensvormen voorgesteld door een authentieke miljoenen jaren oude stromatoliet; tientallen dagelijks gebruikte objecten, silex, werktuigen, wapens of 10.000 jaar oude decoratieve beeldhouwwerken van uit Jericho tot uit de Indus vallei; authentieke stukken uit het Paaseiland, uit de Maya tijd, van de eerste Afrikaanse gemeenschappen; meer dan 200 televisiejournaal uittreksels uit de hele wereld, fascinerende stukken van de Inuit en Jivaro beschavingen; getuigenissen van de industriële revolutie, real time consumptie- en produktietellers, een gigantisch kunstwerk van 40 meter lang, originelen van Andy Warhol, een imponerend model van België en haar hernieuwbare energieën...





Tyrannosaurus Rex



Het decor van de gletsjer



Buffel van de Indus Vallei (-3500 ACN)



Stromatolieten (eerste levende cellen)



Het decor van de bedreigde biodiversiteit

EXPO
SOS
PLANET



In praktisch

De plaats:

De "SOS Planet" plaats is gelegen in het TGV station Luik-Guillemins station zelf in de aangrenzende parking van de eerste verdieping op het perronniveau.

De tentoonstelling is bereikbaar op 50 m van perrontrap.

Er zijn twee parkings ter plaatse en een derde parking op 200 meter afstand.

Datum en openingsuren

04/09 2010 > 01/05/ 2011

Alle dagen, van 10u. tot 19u.

Ticketing tot 18u.

Woensdag tot 22u.

Info

www.sos-planet.eu

info@sos-planet.eu

TEL. +32(0)4 224 49 38

Tarieven

Elke bezoeker krijgt een AUDIOGIDS en 3D BRIL.

- Individueel : 9,00€
- 7 - 18 jaar : 7,00€
- Senioren (+60 jaar) : 8,00€
- Groep (min. 15 pers.) : 7,00€ (op reservering)
- 0 - 6 jaar : gratis

«Tarief B-Dagtrip (trein + toegang + audiogids)

« B-Dagtrips groepen » :

aan de vaste prijs van 11 € na reservatie

op tél.: +32 (0)9 241 23 68



Onze realisaties

Europa 50 asbl en Collections & Patrimoines asbl



«Tout Hergé» tentoonstelling
6 Juni > 15 September 1991
250.000 bezoekers.
Welkenraedt.



«Tout Simenon» tentoonstelling
25 Juni > 15 November 1993
200.000 bezoekers.
Musée de l'Art Wallon à Liège.



«J'avais 20 ans en 45»
tentoonstelling
December 1994 > November
1995
750.000 bezoekers.
Koninklijk Museum van het
Leger en
de Krijgsgeschiedenis, Brussel.



« Made in Belgium » tentoonstelling
8 maart 2005 > 26 februari 2006
375.000 bezoekers.
Kunst centrum Dexia, Brussel.



Expo « Leonardo da Vinci ,
The European Genius »
tentoonstelling
18 Augustus 2007 > 6 April 2008
350.000 bezoekers.
Basiliek van Koekelberg.



Expo « SOS PLANET »
4 septembre 2010 > 1 mai 2010
Station Luik - Guillemins.

EXPO SOS PLANET

WIE ZIJN WE?

COLLECTIONS & PATRIMOINES asbl en EUROPA 50 asbl

Commissaris : René SCHYNS

Een realisatie van "Europa 50" asbl" voorgezeten door Karl-Heinz LAMBERTZ,
Minister president van de Duitstalige Gemeenschap, tot stand gebracht door
de vzw« Collections & Patrimoines »

Wetenschappelijke leiding : Professeur Jean-Pascal van YPERSELE

Artistieke voorzitter: : Jean-Christophe HUBERT

Ontwerper : Jaicques BROUN

Technische voorzitter : Agostino DA CUNHA

Afgevaardigde administrateur : Jean-Pierre COLSON

www.sos-planet.eu

Pers contact :

François-Xavier Remion : 0475/ 908 976

Yves Hurard : 0499/ 377 310

e-mail : presse@sos-planet.eu

Coordinator :

Olivier Malmendier

Tel.:0495/224 088

e-mail: olivier.malmendier@skynet.be

Fotograaf en computer grafisch ontwerper:

Angelo Imbiscuso

web@sos-planet.eu

MET DANK AAN ONZE PARTNERS

Dit evenement staat onder de bescherming van het IPCC, Nobelprijs voor de
Vrede, met deelname van de Waalse regering en de Universiteit van Luik.



**BNP PARIBAS
FORTIS**



Wallonie

Loterie Nationale
créateur de chances **6**



TOTAL



la Gare®



SNCB
Mobility



RTL TVI



LE SOIR

sudpresse

LaMeuse



www.intradel.be

SIEMENS



AG
INSURANCE



B-Parking

GRENZ-ECHO



COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE

Télépro

Publifer

CLEARCHANNEL
OUTDOOR



RTC



COFE
LIÉGEOIS



C.A. WALLONIE
C.A. WALLONIE DE FOOTBALL



Province
de Liège



TELE
VESPRE



POMMERY

THALYS



Université
de Liège



Liège

eu triobe



C-Power

DER WOCHEN
spiegel

KNAUF INSULATION